



1983 Carl et Patrick



1983, Carl aide à réhabiliter une vieille cave pour le Jazz-Club de Moulins

1986 avec Marcel Zanini



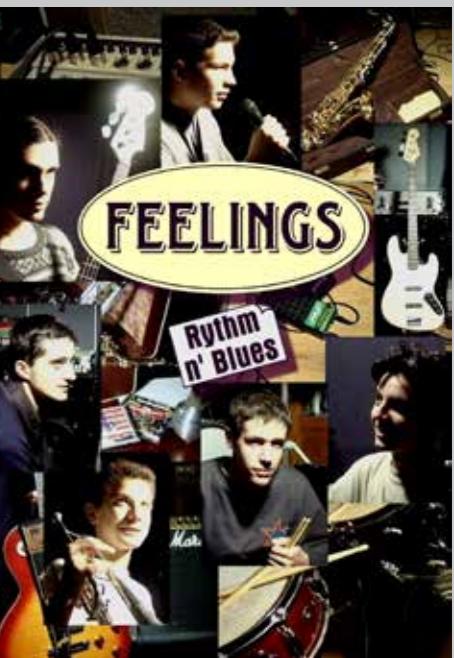
1985 avec Patrick sur le piano Érard familial



1996 concert à l'école de musique de Moulins



1996 Feelings



1997 Feelings au téléthon de Bourges



1997 Feelings Solex Café Moulins



1997 Feelings Yzeurespace



1997 Feelings enregistrement du premier disque



1997 Feelings en première partie de S.O.S.

1996-1997 :  
Feelings, premiers pas de la  
carrière professionnelle,  
25 concerts en une saison !  
Avec le papa comme road manager...



1998 Feelings au cirque d'hiver de Paris, invité par les J.M.F.



2000 Spectacle de danse « Michael Jackson »



Premier logement à Tours



2003 La Goutte au Nez, festival de jazz de Moulins



2001 Tournée à Arles avec l'orchestre de Jo Perrin



2002 La Noodle Family



2003 La Goutte au Nez, guest : Patrick





2004 Gospel



2003 Arles, avec le papa, orchestre de Jo perrin



2004  
Printemps  
de Bourges



2004 séance d'enregistrement à Yzeure



2004 Yzeure  
2004 Festival de jazz de Nevers





2005 Printemps de Bourges : Face à une immense banda qui descend l'avenue, la « Goutte au nez » se dispose, et, de manière totalement improvisée, prend la direction musicale d'une quarantaine de musiciens : un grand moment de musique !



2005 Printemps de Bourges



2005 Yzeure, théâtre de verdure



2005 Manouche



2005 Moulins



2006 Séance d'enregistrement avec Patrick



2006 Vichy avec « La Milca »



2006 Chalon-sur-Saône

2007 Madamirma à la cave du Jazz-Club





2009 Chips



2009 La caravane Madamirma



2011 Rude Boy System (photo officielle O. Chauffour)



2012 Le Balluche de la Saugrenue



2010 Velvet Quartet au Jazz-Club Moulinois



2010 Madamirma : Pique-nique géant au centre de Moulins, le bœuf final avec Patrick en guest



2012 Little Rina au Jazz-Club de Moulins



2013 Festival « Ça Jazz à Blet » Little Rina :  
Hasard de la programmation, le papa s'est retrouvé à jouer dans le même festival que son fiston à l'invitation de Catherine Léon...



2013 Le D.E.M. Un choix téméraire : Devant un jury composé de professeurs imprégnés de jazz moderne, Carl a présenté un orchestre et des compositions de swing « à l'ancienne »...

D.E.M. l'after...



2013 La zongora au Jazz-Club Moulinois



Avec des amis moulinois  
Photogramme d'une vidéo de Carl sur son grand-père maternel



2014 The Swing Shouters à La guinguette de Tours, guest : Alex Bourguignon, soirée inoubliable !



2015 Grand bal swing de la Saint Valentin à Avermes, avec les Swing Shouters guest : Alex Bourguignon



2017 au Strapontin



2024 Avec Matthieu Boré au Jazz-Club Moulinois



2021 Lise Bourbon à Bourges



© Guy Cordelier



La Pinte officielle du « Pale », Irish Pub



2024 Grand bal swing à Avermes,  
guest : Junior n'Sadi



Avec Fabrice Eulry



Les photos qui précèdent sont issues pour la plupart de ma photothèque personnelle.  
De très nombreuses photos de Carl ont été publiées sur Internet, en voici maintenant un florilège.  
Merci à Abel Machado, Marie Sierra Macias, Emmanuel B, le p'tit photographe, Dorothy Shoes,  
Christophe Mercier, San.Dori, MA, et beaucoup d'autres, le tout un peu dans le désordre... Guy



Durant le « Herräng Dance Camp » en Suède, Dawn Hampton est venue saluer les Swing Shouters. Née en 1928 c'est une des créatrices du « Lindy Hop » avec son ami Frankie Manning, Norma Miller... (présente aussi ce soir là). C'est Georges « Shorty » Snowden qui a inventé le nom de cette danse en référence à « Lindy » (Charles Lindbergh) et à son « hop » (saut) par dessus l'Atlantique en 1927. Un film de 1941 qu'il faut absolument voir sur cette danse : « Hellzapoppin' » (1941).





Bandajul



2012 Japon



©TUMBA PIX



Figuration  
au cinéma



le petit photographe ©



@san.dori

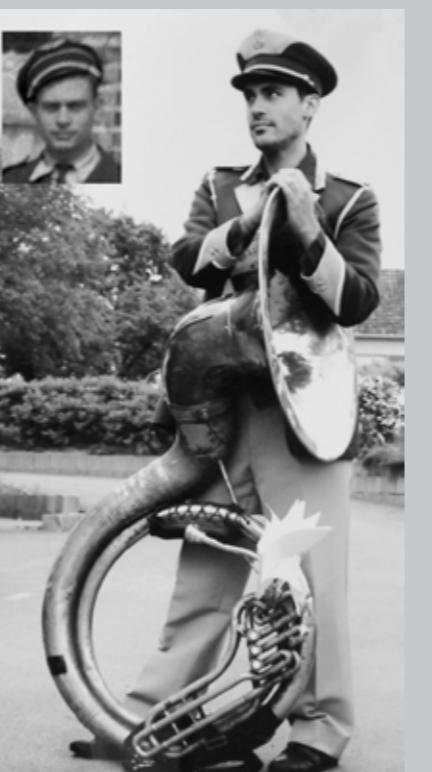


la Jam  
Paul Engenier





Carl et son  
grand-père  
paternel au  
même âge



2024 Badaje, Corée





2025 bal swing avec sa tante



Avec Fred Wesley



*Une foule d'hommages ont été publiés, tous étaient formidables, mais nous n'en avons pu en reproduire ici que quelques-uns...*

*Paul:* « Je suis allé ce matin aux obsèques de Carl. Sous un soleil de plomb j'atteignais bientôt le crématorium quand sur le bas côté une file sans fin de voitures... Je n'ai pas cherché à rouler plus et me suis alors stationné pour finir à pieds. Longeant presque un kilomètre de véhicules en me disant : tous ces gens sont venus pour Carl ! Et je ne me trompais aucunement. Des dizaines et des dizaines de coeurs tristes attendaient, regroupés, l'adieu final. Bien entendu, tous les frères et sœurs de musiques étaient là et autant d'âmes en deuil ayant partagé des morceaux de vie avec notre regretté camarade. Ce fut une cérémonie à l'image de Carl, tendre, chaleureuse, humble et très touchante. Les proches ont lu des mots forts ou improvisé un hommage plein d'amour et de vérité. Je n'oublierai pas cette phrase qui évoquait son regard bleu : « dans le regard de Carl on accédait directement à son cœur ». Il faut avoir donné beaucoup d'amour pour en recevoir autant...

Et la musique live tira les larmes. Puis cette vidéo en guise d'adieu... Imaginez !

Et enfin, dehors, une magnifique fanfare géante pour un au revoir New Orleans surpuissant mis en marche par les baguettes émues et précises du papa. Carl est parti sous une pluie intense de notes de chants et de bravos, tel l'artiste, l'ami, le fils, le mari que nous n'oublierons jamais. Tes grands amis et collègues t'ont prouvé leur amour. Merci à eux. Repose en paix. You won't be alone ».

*Sylvain :* C'est le cœur serré et les yeux mouillés que je t'envoie ces dernières pensées...

On vient de passer plus de 10 ans à vivre de multiples situations ensemble, tous ensemble...

On est arrivé tous les deux, il y a 25 ans à Tours pour la fac de Musicologie, le Conservatoire, Jazz à Tours et les multiples expériences qui en ont découlé. On a joué ensemble au sein de la Banda Jules, le Big Band New Bottle Old Wine, le Little Band, Shouters & Girls, Gumbo Jam, Lizzy & The Old Swing Men... et bien sûr les Swing Shouters, ton groupe de cœur comme tu aimais le dire.

Notre relation est à l'image d'une de ces photos je crois : On s'est mis d'accord avec des copains et copines sur des répertoires, on les a arrangés, taillé sur mesure, on a écrit des originaux. On s'est mis d'accord sur les couleurs harmo-

niques, des ressentis rythmiques, des formes, des contours mélodiques, parfois de manière simple et évidente, parfois en avant prendre le temps de nous comprendre dans nos différences... Mais une fois cela fait... On a fermé nos yeux et connecté nos coeurs pour vivre un rêve éveillé...

Et alors, malgré ton départ, je sens qu'il va falloir encore rêver, jouer, danser encore et encore pour honorer ta pensée, ton travail, ta rigueur et vivre encore et encore ces brasiers d'énergie, de poésie, de rires, de larmes...

J'ai toujours sur-kiffé ton Son, ton Groove, ton Groove au sein du Swing, tes ré-harmonisations spontanées de grille...

Je t'aime fort Loulou, et malgré ta tragique disparition, je te souhaite de partir, voler, voguer le cœur léger, serein, sans peur, sans colère, sans aucune chaîne d'aucune sorte pour te permettre de continuer d'explorer l'immensité de l'univers.

Pour toujours et à jamais....

*Bertrand:* Je te rêve en paix, mon compagnon de musique, mon ami, mon frère. On s'est appelé y a deux jours et tout était calé: r.d.v. le 17 aout pour un petit café retrouvailles. J'avais tellement hâte que tu rencontres ma blonde, sa fille. Ma petite gang d'amour.

De l'école de musique de Moulins à la Bandajul en passant par Feelings et la Noodle Family, on aura fait beaucoup de muz ensemble, toujours avec cœur, et je te dois une paire d'ailes. Sans toi j'aurai rien fait. Rien.

Je pense à Lauriane, à Liam, à toutes celles et ceux qui t'ont aimé. J'arrive dans quelques jours pour vous serrer fort dans mes p'tis bras tristes.

Je vais continuer à écrire de la musique, toujours de la même manière, en pensant à toi de temps en temps, en me disant « ça, ça va plaire à Carl ».

Je t'aime et suis dévasté. T'étais la Rolls-Royce de l'amitié. Et un fukin' bon musicien.

À toujours

*Alban :* Le tsunami de larmes ayant laissé place au vide amer et sec de ton absence, je poste enfin pour te rendre hommage ma moitié musicale, mon copain, mon frère.

Tu m'as accueilli près de toi, moi qui ne connaissais rien au Swing, tu as vu en moi ce que parfois moi-même je doutais de voir, on a bouffé du clicky ensemble pour que ça « groooove », on a balancé du « shuffle » comme jamais et je te voyais heureux.

Tu m'as parlé de tes rêves de tournées avec ce groupe alors on a tout fait pour que ça se produise. En me prenant

sous ton aile, tu as réalisé le mien sans le savoir.

J'avais MON contrebassiste. Pas de question à se poser, 3, 4, ça joue, ça sonne. Certains batteurs passent leur vie à chercher le leur. J'ai la chance d'avoir eu le mien.

Je ne me plaindrai donc pas de ton départ, je l'accepterai même si je dois m'en bouffer les lèvres, car c'est ton choix.

Je serai dorénavant seul en retard en répète, même si je regarderai toujours la grille espérant que tu la passes après moi... putain, pour une fois t'as décidé d'être beaucoup trop en avance mon pote. C'est dur mais j'accepte.

Tu as aussi pris une place particulière dans mon cœur lorsque je suis arrivé à Tours en m'aïdant à surmonter la séparation avec mon frère. Vous êtes bassistes, vous avez le même âge, j'ai projeté sur toi la relation que j'avais avec lui et tu l'as accueillie avec bienveillance. Merci.

On a ri, on a bu, on a parlé (beaucoup), on s'est fâchés, puis on a ri à nouveau. On a partagé avec les Swing Shouters des moments d'émotions intenses et inoubliables dignes d'une famille. C'était beau et les souvenirs le resteront car malgré ton départ, tu seras toujours présent. À chaque clignement ton sourire m'apparaîtra, ton moumois sur le dos, tes Carlites, tes râles exprimant ton plaisir de jouer cette zik, ton goût pour les situations absurdes que j'affectionne et ce putain de Swing que tu m'as transmis, ce « Swing que j'kiffe », jamais il ne me quittera et sois assuré que j'en prendrai le plus grand soin.

Mon Carlito, mon copain, mon frère je t'aime et te souhaite d'avoir trouvé l'apaisement que tu cherchais et ne m'en veux pas, je serai en retard pour notre prochaine rencontre.

Tu es grand et le resteras toujours.

<https://www.youtube.com/watch?v=FuWtozNxrJo>

Carl adorait Coco, ce dessin animé où une légende sud-américaine dit que les disparus vivent encore un peu tant qu'une photo, une chanson ou un souvenir les garde en mémoire. Cet album est notre façon de perpétuer cette magie. Ce n'était qu'un conte, mais ce 17 septembre 2025, l'amitié et l'amour rassemblés autour de lui ont fait comme si, pour un instant, il était encore là. Comme s'il jouait une dernière fois pour nous, ses notes préférées flottant entre les murs.

Merci à tous du fond du cœur pour votre présence, vos mots, votre musique.

Merci pour cette standing ovation qui a retenti longuement avec des applaudissements baignés de larmes.

Merci d'avoir fait de cet adieu un moment aussi vivant que lui.

*Christine et Guy*

